



L'Associazione Istituto Liszt è stata fondata nel 1997 come parte di una "Associazione di associazioni" che aveva come cofondatori i presidenti delle associazioni culturali Italia-Austria, Italo-Francese, Italo-Tedesca e Italo-Ungherese di Bologna, in rappresentanza dei vari paesi nei quali Franz Liszt, musicista europeo, aveva vissuto.

Nel 2010 l'Associazione delle associazioni si è sciolta e l'Istituto Liszt è divenuto Fondazione Onlus, a cui la fondatrice Rossana Dalmonte ha donato alcune proprietà immobiliari per garantirgli un'attività durevole e indipendente. Nel 2022 l'Istituto Liszt ha rinnovato il proprio consiglio direttivo, dotandosi di un nuovo statuto conforme alla normativa vigente di Fondazione ETS.

## Fondazione Istituto Liszt

Via Augusto Righi n. 30 - 40126 Bologna  
Tel. / Fax: + 39 051 220569  
e-mail: [info@fondazioneistitutoliszt.it](mailto:info@fondazioneistitutoliszt.it)  
sito web: [www.fondazioneistitutoliszt.it](http://www.fondazioneistitutoliszt.it)

Sostenete la Fondazione Istituto Liszt  
con libere donazioni detraibili  
e con il vostro 5 per mille

C.F. 91154490378  
IBAN: IT 58V 0103002430000010401518  
Banca Monte dei Paschi di Siena



# Stagione 2023-2024

**Domenica 15 ottobre 2023, ore 17**

Biblioteca della Basilica di San Francesco  
Piazza San Francesco, Bologna

Quintetto Galanterie a plettri  
**Rapsodie parallele: parafrasi a plettro per Liszt**  
Mauro Squillante, mandolino direzione  
Anna Rita Addressi, mandolino  
Pietro Marchese, mandola  
Monica Paolini, chitarra  
Nicola Baroni, violoncello  
In collaborazione con il Dipartimento di Scienze  
della Formazione dell'Università di Bologna

**Domenica 19 novembre 2023, ore 17**

Fondazione Istituto Liszt  
Via A. Righi 30, Bologna

**Musica e strumenti popolari ungheresi**  
Ferenc Gulyás  
Nell'ambito della rassegna *Liszt musicista nel futuro*

**Domenica 3 dicembre 2023, ore 17**

Fondazione Istituto Liszt  
Via A. Righi 30, Bologna

**Poesia e musiche**  
Maurizio Leoni, baritono  
Roberto Calidori, pianoforte

**Sabato 16 dicembre 2023, ore 17**

Fondazione Istituto Liszt  
Via A. Righi 30, Bologna

**Nationalist? Cosmopolitan? Transcultural?**  
**Liszt's Verbunkos Idiom Revisited**  
**Liszt e le tradizioni popolari fra oriente e occidente**  
Conferenza del Dr Shay Loya  
(City, University of London)

**Domenica 17 dicembre 2023, ore 17**

Fondazione Istituto Liszt  
Via A. Righi 30, Bologna

**Tradizioni ungheresi nella musica di Liszt**  
Gregorio Nardi, pianoforte  
Nell'ambito della rassegna *Liszt musicista nel futuro*

**Domenica 21 gennaio 2024, ore 17**

Museo di San Colombano  
Via Parigi 5, Bologna

**Il "caso" di Stefano Gobatti,**  
**compositore di teatro**  
Emanuela Marcante, voce recitante e pianoforte  
Daniele Tonini, voce recitante, canto e flauto

**Domenica 18 febbraio 2024, ore 17**

Fondazione Istituto Liszt  
Via A. Righi 30, Bologna

**Melodie in trascrizione**  
Ubaldo Rosso, flauto  
Andrea Vigna Taglianti, pianoforte

**Mercoledì 21 febbraio 2024, ore 20,30**

Fondazione Istituto Liszt  
Via A. Righi 30, Bologna

**Tre film e tre registi per Liszt: Sirk, Ophüls, Chabrol**  
Primo incontro:  
**Secondo amore – All that heaven allows** (1954)  
di Douglas Sirk, con Jane Wyman e Rock Hudson.  
A cura di Emanuela Marcante, Daniele Tonini  
e Ivan Cipressi

**Domenica 10 marzo 2024, ore 17**

Fondazione Istituto Liszt  
Via A. Righi 30, Bologna

**Songs e Lieder**  
Barbara Vignudelli, soprano  
Muriel Grifò, pianoforte

**Mercoledì 13 marzo 2024, ore 20,30**

Fondazione Istituto Liszt  
Via A. Righi 30, Bologna

**Tre film e tre registi per Liszt: Sirk, Ophüls, Chabrol**  
Secondo incontro:  
**Lola Montès** (1954)  
di Max Ophüls, con Martine Carol e Will  
Quedflieg.  
A cura di Emanuela Marcante, Daniele Tonini  
e Ivan Cipressi

**Domenica 7 aprile 2024, ore 17**

Fondazione Istituto Liszt  
Via A. Righi 30, Bologna

**Liszt voyage en Italie**  
Antonella Romanazzi, soprano  
Marco Cadario, pianoforte

**Mercoledì 17 aprile 2024, ore 20,30**

Fondazione Istituto Liszt  
Via A. Righi 30, Bologna

**Tre film e tre registi per Liszt: Sirk, Ophüls, Chabrol**  
Terzo incontro  
**Grazie per la cioccolata – Merci pour le chocolat** (2000)  
di Claude Chabrol, con Isabelle Huppert  
e Jacques Dutronc.  
A cura di Emanuela Marcante, Daniele Tonini  
e Ivan Cipressi

**Domenica 12 maggio 2024, ore 17**

Fondazione Istituto Liszt  
Via A. Righi 30, Bologna

**Beethoven... e dopo...**  
Guido Pianigiani, violoncello  
Leonardo Ruggiero, pianoforte