

MODELLO DI DOMANDA

Al Presidente
della Fondazione Istituto Liszt Onlus
via A. Righi n. 30
I-40126 Bologna

Oggetto: richiesta di borsa di studio. Master di I Livello in Analisi e Teoria Musicale, VIII edizione, A.A. 2021/2022 – Università della Calabria.

Il/la sottoscritto/a _____, nato/a a _____
il _____, codice fiscale _____ residente in
_____ (prov. _____)
via/piazza _____
e-mail _____ tel. _____

CHIEDE

di concorrere alla selezione per l'attribuzione di n. 1 borsa di studio per la partecipazione al Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale organizzato dall'Università della Calabria per l'a.a. 2021-2022.

Allega alla presente domanda:

1. Allegato A (dichiarazione personale).
2. Allegato B (informativa sulla privacy).
3. Copia documento d'identità e codice fiscale.

Luogo e data

Firma

Allegato A (dichiarazione personale)¹

Il/la sottoscritto/a _____, nato/a a _____
il _____, codice fiscale _____,
residente in _____ (prov. _____)
via/piazza _____
e-mail _____ tel. _____,
ai fini della partecipazione alla selezione per l'assegnazione di n. 1 borsa di studio per il Master di I livello
in Analisi e Teoria Musicale organizzato dall'Università della Calabria per l'a.a. 2021/2022 dichiara sotto
la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 e successive modifiche e integrazioni,
di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

a. laurea o diploma²

Titolo n. 1

denominazione del titolo _____
data o A.A. di conseguimento _____
istituzione _____
votazione finale _____

Titolo n. 2

denominazione del titolo _____
data o A.A. di conseguimento _____
istituzione _____
votazione finale _____

Titolo n. 3

denominazione del titolo _____
data o A.A. di conseguimento _____
istituzione _____
votazione finale _____

Titolo n. 4

denominazione del titolo _____
data o A.A. di conseguimento _____
istituzione _____
votazione finale _____

¹ Se fosse necessario, è possibile aggiungere o eliminare righe alle tabelle proposte.

² Se il titolo conseguito ha previsto la discussione di una tesi finale, sintetizzarne l'argomento (max. 500 parole).

b. dottorato, master e corsi di perfezionamento post-laurea

Titolo n. 1

denominazione del titolo _____

data o A.A. di conseguimento _____

istituzione _____

votazione finale (se prevista) _____

Titolo n. 2

denominazione del titolo _____

data o A.A. di conseguimento _____

istituzione _____

votazione finale (se prevista) _____

Titolo n. 3

denominazione del titolo _____

data o A.A. di conseguimento _____

istituzione _____

votazione finale (se prevista) _____

Titolo n. 4

denominazione del titolo _____

data o A.A. di conseguimento _____

istituzione _____

votazione finale (se prevista) _____

c. altri titoli culturali³

³ Per esempio seminari e corsi svolti in istituzioni statali e pareggiate, come anche percorsi di studio non ultimati; in questi casi, indicare la denominazione del percorso e gli eventuali esami sostenuti con relativa votazione.

d. titoli di servizio

1 - A.S. o A.A. _____ dal _____ al _____ Classe di concorso _____

Servizio prestato presso _____

2 - A.S. o A.A. _____ dal _____ al _____ Classe di concorso _____

Servizio prestato presso _____

3 - A.S. o A.A. _____ dal _____ al _____ Classe di concorso _____

Servizio prestato presso _____

4 - A.S. o A.A. _____ dal _____ al _____ Classe di concorso _____

Servizio prestato presso _____

e. Pubblicazioni, composizioni, incisioni, concerti, partecipazione a convegni di argomento musicologico[aggiungere nota sul numero complessivo]

Pubblicazioni

N.	Titolo	Editore	Luogo e anno	ISBN o ISMN⁴
Es.	Aspetti analitici e gestuali nell'esecuzione musicale dei bambini	Libreria Musicale Italiana	Lucca, 2015	978-88-709-6822-4
1				
2				
3				
4				
5				

⁴ Se presente.

Composizioni

N.	Titolo	Editore	Luogo e anno	ISBN o ISMN⁵
Es.	Tre Danze per Quartetto d'Archi Op. 1	Sonzogno	Venezia, 2011	979-0-2306-7118-7
1				
2				
3				
4				
5				

CD o DVD

N.	Titolo	Editore	Luogo e anno	ISBN o ISMN⁶
Es.	Stardust	Elektra	Venezia, 2011	979-0-2306-7118-7
1				
2				
3				
4				
5				

⁵ Se presente.

⁶ Se presente.

Concerti

N.	Luogo e data	Tipologia⁷
Es.	Napoli, <i>Chiesa della SS. Trinità</i> , 09-12-2007	Direttore di coro
1		
2		
3		
4		
5		

Contributi in convegni

N.	Denominazione	Titolo dell'intervento	Luogo e data di svolgimento
Es.	12 ^{mo} Convegno Internazionale di Teoria e Analisi Musicale	Le strutture scalari nella musica di Hindemith	Rimini, Istituto Lettimi, 25-28 settembre 2012
1			
2			
3			
4			
5			

Data _____

Firma _____

⁷ Indicare il ruolo (per es., orchestrale, direttore di coro, arrangiatore, compositore, solista, ecc.)

Allegato B - Informativa sulla privacy (art. 13 del D.lgs. n. 196/2003)

Il D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ("*Codice in materia di protezione dei dati personali*") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei suoi dati personali e professionali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della sua riservatezza e dei suoi diritti.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003, pertanto, la informiamo che:

1. I dati forniti saranno trattati esclusivamente per gli scopi contenuti nella sua domanda di richiesta di borsa.
2. Il trattamento sarà effettuato in modo informatizzato.
3. Il conferimento dei dati è obbligatorio per l'eventuale attribuzione della borsa. Il rifiuto di fornire tali dati pertanto comporterà la mancata esecuzione della sua richiesta.
4. Il conferimento dei dati è facoltativo per ricevere informazioni riguardo le attività svolte direttamente dalla Fondazione Istituto Liszt o in collaborazione con altre istituzioni.
5. I dati non saranno comunicati ad altri soggetti, né saranno oggetto di diffusione senza il suo consenso.
6. Il titolare del trattamento è la Fondazione Istituto Liszt, via Augusto Righi n. 30, 40126 Bologna.
7. Responsabili del trattamento sono Maria Rossana Dalmonte, presidente Fondazione Istituto Liszt, e Mario Baroni, vicepresidente.
8. In ogni momento potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art.7 del D.lgs.196/2003, di seguito riprodotto integralmente:

Decreto Legislativo n.196/2003, Art. 7 - Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. *L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.*
2. *L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione: a) dell'origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2; e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.*
3. *L'interessato ha diritto di ottenere: a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.*
4. *L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte: a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.*

Ho letto l'informativa sulla privacy e, secondo quanto previsto al precedente punto 3

presto non presto.

il consenso al trattamento dei miei dati personali e professionali. Secondo quanto previsto poi al precedente punto 4

desidero non desidero

ricevere in futuro informazioni sulle attività della Fondazione Istituto Liszt.

Data_____

Firma_____