

Stagione 2021/2022

Domenica 12 dicembre 2021 (h 17)

Nell'ambito della mostra "Il Dante di Wolfango"

Il Dante di Liszt

Ensemble vocale femminile Giardino delle Arti

Maria Letizia Grosselli, direttore

Calogero di Liberto, pianoforte

Ricordiamo al gentile pubblico che le numerose attività culturali della Fondazione Istituto Liszt onlus sono rese possibili grazie alle donazioni dei sostenitori, del tutto libere nell'ammontare e detraibili dai redditi sottoposti a tassazione. Ringraziamo tutti coloro che ci hanno fin qui sostenuti e coloro che lo faranno versando una somma a loro scelta sul conto intestato alla Fondazione:

IBAN: IT 58 V 01030 02430 000010401518

Ricordiamo inoltre che è possibile sostenere la Fondazione destinandole il 5 per mille della propria dichiarazione dei redditi; basterà indicare il codice fiscale della Fondazione 91154490378.

Per ulteriori informazioni:

tel./fax: +39 051 220569

sito web: www.fondazioneistitutoliszt.it

e-mail: info@fondazioneistitutoliszt.it

Il progetto *Romanze ritrovate* fa parte di **Bologna Estate 2021**, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Destinazione Turistica



FONDAZIONE ISTITUTO LISZT

Via Augusto Righi n. 30

I-40126 Bologna

Tel./Fax: +39 051 220569

www.fondazioneistitutoliszt.it

e-mail: info@fondazioneistitutoliszt.it

Fondazione Istituto Liszt Onlus

Romanze ritrovate

Barbara Vignudelli

soprano

Stefano Malferrari

pianoforte

Introduzione di Annarosa Vannoni

Sabato 4 settembre 2021, h 17

Domenica 5 settembre 2021, h 17

Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna

Piazza Rossini 2, Bologna

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

PROGRAMMA

Fabio Campana (1819-1882)

Omaggio a Bologna
Clair de lune
Siciliana
Ninna nanna

Stanislao Ronzi (1823-1893)

Romanza

Antonio Sampieri (1828-1893)

Una serenata a Sorrento

Henri-Louis-S. Mortier du Fontaine (1816-1883)

Galop per pf.

Gaetano Corticelli (1804-1840)

Tre ariette da camera:
La rondinella
La rosa
Il trovatore

Michele Rachelle

La rosa

Pietro Antonio Coppola (1793-1876)

Rapito nell'estasi

Giuseppe Biletta (1810-1894)

Una memoria

Adolfo Fumagalli (1828-1856)

All'amica lontana per pf.

Federico Vellani (1822-1907)

Le rocher des aveux

Arturo Giudici

Barcarola

Alessandro Nini (1805-1880)

La serenata del pastore

Bonifazio Asioli (1769-1832)

In quell'età ch'io misera solea

Clito Moderati (1830-1907)

Penso a te

Luigi Zamboni (1767-1837)

La fioraia fiorentina

BARBARA VIGNUDELLI, diplomata in canto e in musica vocale da camera, ha conseguito con lode e menzione il Master biennale di II livello dedicato alla musica vocale da camera degli autori italiani d'inizio secolo e tra le due guerre presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. In qualità di soprano solista ha collaborato con i più importanti teatri italiani (Venezia, Firenze, Torino, Milano, Bologna) e in numerose produzioni estere, in particolare in Francia e in Austria. Ha inciso per BMG Ricordi, Tactus, Dynamic, Edizioni S. Paolo, Bongiovanni, RAI Torino, Decca.

STEFANO MALFERRARI ha studiato con Franco Scala, Jörg Demus e Gyorgy Sandor. Ha tenuto concerti in Italia, in numerosi Paesi Europei, del Centro-Sud America e Asia. Ha partecipato a diversi festival internazionali: Pesaro, Spoleto, Milano, Torino, Venezia, Bergen e Ravenna. È docente presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna, tiene corsi e conferenze presso istituzioni musicali italiane ed estere. Sue esecuzioni sono state trasmesse dalla RAI e da radio estere. Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche.

ANNAROSA VANNONI, laureata in lettere e diplomata in arpa, ha seguito vari corsi di perfezionamento in musicologia, economia del teatro e dello spettacolo, archivistica. Specializzata in biblioteconomia musicale, partecipa a progetti di ricerca sulla valorizzazione delle fonti musicali, riportando alla luce musiche inedite. Ha pubblicato saggi musicologici e ha partecipato a convegni nazionali e internazionali su temi di carattere storiografico. È responsabile della Biblioteca del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna.