

Stagione 2019/2020

Domenica 15 dicembre 2019 (h 17)

Fondazione Istituto Liszt, via Righi n. 30, Bologna

Conferenza-concerto

Attorno a "La Folia"

Erica Bisesi, pianoforte

Domenica 26 gennaio 2020 (h 17)

Palazzo Grassi, via Marsala n. 12, Bologna

In collaborazione con Circolo ufficiali dell'esercito

Conferenza-concerto

Quando la musica diventa poesia

Ingrid Carbone, pianoforte

Domenica 23 febbraio 2020 (h 17)

Fondazione Istituto Liszt, via Righi n. 30, Bologna

Conferenza-concerto

Il gesto pianistico

Giusy Caruso, pianoforte

Ricordiamo al gentile pubblico che le numerose attività culturali della Fondazione Istituto Liszt onlus sono rese possibili grazie alle donazioni dei sostenitori, del tutto libere nell'ammontare e detraibili dai redditi sottoposti a tassazione.

Ringraziamo tutti coloro che ci hanno fin qui sostenuti e coloro che lo faranno versando una somma a loro scelta sul conto intestato alla Fondazione:

IBAN: IT 58 V 01030 02430 000010401518

Ricordiamo inoltre che è possibile sostenere la Fondazione destinandole il 5 per mille della propria dichiarazione dei redditi; basterà indicare il codice fiscale della Fondazione 91154490378.

Per ulteriori informazioni:

tel./fax: +39 051 220569

sito web: www.fondazioneistitutoliszt.it

e-mail: info@fondazioneistitutoliszt.it

Fondazione Istituto Liszt Onlus

In collaborazione con
l'Associazione MASK

Concerto

Violini da Chicago

**FONDAZIONE
ISTITUTO LISZT ONLUS**

Via Augusto Righi n. 30

I-40126 Bologna

Tel./Fax: +39 051 220569

www.fondazioneistitutoliszt.it

e-mail: info@fondazioneistitutoliszt.it

*Ingresso libero
fino ad esaurimento dei posti*

Sabato 30 novembre 2019, h 17

Fondazione Istituto Liszt

Via A. Righi 30, Bologna

Programma

Giunto in Europa sabato 23 novembre 2019, il M^o Addison C. Teng, docente di Violino alla DePaul University School of Music di Chicago, domenica 24 novembre si è esibito in un concerto a San Marino, con i suoi quattro *enfants prodiges* e con l'orchestra giovanile dell'Istituto Musicale Sammarinese diretta dal M^o Massimiliano Messieri. Dopo aver tenuto una masterclass presso lo stesso Conservatorio di musica, il M^o Teng, con il suo assistente Paul Hauer e con la sua classe di allievi "TengStudio", è stato invitato dal Conservatorio di Musica "B. Maderna" di Cesena e dall'ISSM "P. Mascagni" di Livorno per una masterclass con esibizione finale.

Con il concerto presso la Fondazione Istituto Liszt si chiude il tour musicale italiano del Maestro e del suo "TengStudio". Il programma prevede brani di stile diverso, provenienti da un ampio spazio temporale che consente di mettere in rilievo i talenti specifici degli allievi.

Informazioni su Prof. Addison Teng e sul suo "TengStudio" su www.addisonteng.com

H. Wieniawski (1835-1880)

Etude - Caprices op. 18
N. 1 Moderato
N. 2 Andante

Teng - Hauer Duo
Prof. Addison Teng e Paul Hauer

J. S. Bach (1685-1750)

Partita n. 3 in Mi magg.

Kodai Speich, violino

J. Haydn (1732-1809)

Concerto in Sol magg.
Allegro moderato

Austen Wu, violino

J. S. Bach

Sonata n. 1 in La min.
Andante
Allegro

J. Brahms (1833-1897)

Concerto in Re magg. op. 77
Adagio

Maia Law, violino

W. A. Mozart (1756-1791)

Concerto n. 4 in Re magg.
Allegro

Aria Messina, violino

F. Schubert (1797-1828)

Sonatina in La min. op. 137 n. 2 D385
Allegro moderato
Andante
Menuetto - Allegro
Allegro

Teng - Hauer Duo
Prof. Addison Teng e Paul Hauer