

Borse di studio Fondazione Istituto Liszt 2019-2020

Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale

VI edizione a.a. 2019/2020

La Fondazione Istituto Liszt onlus di Bologna bandisce un concorso per l'attribuzione di due borse di studio finalizzate all'iscrizione al *Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale* organizzato per l'a.a. 2019-2020 dall'Università della Calabria.¹

Il concorso è rivolto a musicisti e musicologi interessati ad approfondire l'analisi di forme e linguaggi musicali del periodo classico-romantico, in possesso di una laurea universitaria (vecchio ordinamento o triennale) o di un diploma di Conservatorio (vecchio o nuovo ordinamento) o di un titolo equipollente ottenuto in Italia o all'estero. Ciascuna delle **due borse di studio** consiste in € 750,00, pari alla metà della quota richiesta per l'iscrizione al Master. Le borse saranno versate come seconda rata a nome dei candidati prescelti direttamente alla Segreteria del Master presso l'Università della Calabria, previo accertamento della frequenza dei suddetti.

Per la selezione verranno valutati i titoli accademici e di servizio, unitamente alle pubblicazioni di carattere musicologico; riguardo a quest'ultime verranno preferiti titoli legati alla figura e all'opera di Franz Liszt e al periodo romantico.

I candidati dovranno presentare una domanda indirizzata al Presidente della Fondazione corredata dalla seguente documentazione (Allegato A):

1. Dichiarazione sostitutiva di certificazione attestante:

- a) elenco dei titoli di studio (laurea o diploma) con indicazione della data di conseguimento, dell'istituzione e della votazione finale (se il titolo conseguito ha previsto la discussione di una tesi finale, sintetizzare l'argomento in max. 500 parole);
- b) elenco di dottorati, master e corsi di perfezionamento post-laurea;
- c) altri titoli culturali;
- d) elenco di eventuali titoli di servizio prestato come docente a tempo determinato o per progetti con indicazione dell'istituzione (pubblica o privata), della classe di concorso e/o dei compiti svolti;
- e) elenco numerato delle pubblicazioni a stampa o online, di composizioni, incisioni, concerti, contributi in convegni di argomento musicologico, fino a un massimo di 50 titoli complessivi.²

¹ Il bando del *Master* è stato pubblicato sul sito dell'Università della Calabria con scadenza 30 novembre 2019, ed è disponibile all'indirizzo:

https://unical.portaleamministrazionetrasparente.it/archivio22_bandi-di-concorso_0_4726_874_1.html

² Nel caso in cui l'elenco dei titoli di cui al punto e) superi il limite fissato, la commissione valuterà solo i primi 50 titoli elencati.

FONDAZIONE ISTITUTO LISZT ONLUS

I-40126 BOLOGNA VIA AUGUSTO RIGHI 30

Tel./Fax 051/22.05.69 e-mail: info@fondazioneistitutoliszt.it

Internet: <http://www.fondazioneistitutoliszt.it>

Codice Fiscale: 91154490378

2. Modulo firmato di consenso al trattamento dei dati personali e professionali (Allegato B)
3. Copia del documento d'identità e del codice fiscale.

La domanda e la documentazione richiesta dovranno essere **inviate** a mezzo e-mail alla Segreteria della Fondazione Istituto Liszt: info@fondazioneistitutoliszt.it **entro, e non oltre, il 15 novembre 2019**, pena l'esclusione.

La Commissione incaricata di valutare le domande indicherà i candidati idonei e formulerà una graduatoria, riservandosi di richiedere successivamente gli originali dei titoli e delle pubblicazioni dichiarati dai candidati. L'**esito** sarà comunicato **entro il 21 novembre 2019** per consentire ai candidati prescelti l'iscrizione al Master entro i tempi stabiliti dal Bando (30 novembre 2019).

Le borse di studio della Fondazione Istituto Liszt sono incompatibili con l'attribuzione di altre borse di studio rilasciate dalle istituzioni che collaborano al Master (GATM, Fondazione Isabella Scelsi, Fondazione Antonio Manes).

Per agevolare il compito della commissione nella valutazione dei titoli, si raccomanda di attenersi strettamente all'utilizzo dei moduli allegati.

Per informazioni: info@fondazioneistitutoliszt.it

Il presidente
Prof.ssa Maria Rossana Dalmonte

