

*L'allodola ha il seme amaro che lo spigolatore lascia volar via; il passero segue il vagliatore e il fanciullo s'attacca a sua madre. Per ottenere ogni dono che tutti i giorni Tu fai sbocciare – a mezzogiorno, a sera, all'alba – cosa occorre? Basta pronunciare il Tuo nome. Dio, dona l'onda alle fontane, dona la piuma ai passeri, la lana agli agnellini e l'ombra e la rugiada alle pianure.*

*Dona al malato la salute, al mendicante il pane che egli invoca, all'orfano una dimora, al prigioniero la libertà. Dona una famiglia numerosa al padre che teme il Signore, donami saggezza e felicità affinché mia madre sia contenta! Che io sia buono, benché piccolo, come questo fanciullo nel tempio, che io contemplo ogni mattina, sorridente ai piedi del mio letto.*

*Metti nel mio animo la giustizia, sulle mie labbra la verità, affinché con amore e docilità maturi la tua parola nel mio cuore. E che la mia voce s'innalzi a Te, come questo dolce fumo che l'urna imbalsamata fa ondeggiare nella mano di fanciulli come me.*

#### **Canto di Natale**

*O notte santa, piena di fulgida magnificenza! Nell'aria si librano gli angeli e cantano: Alleluja. Nato è il Signore a dispetto dell'Inferno! Nell'aria si librano gli angeli e cantano: Alleluja!*

#### **San Cristoforo. Leggenda**

*San Cristoforo, l'uomo forte, voleva servire soltanto il più forte Signore. San Cristoforo andò dal Re e lo servì da eroe e da vincitore in ogni guerra. Ma una volta egli vide il Re spaventarsi del Diavolo. San Cristoforo, l'uomo forte, voleva servire soltanto il più forte Signore. San Cristoforo andò dal Diavolo e lo servì da eroe e da vincitore in ogni guerra. . Ma una volta egli vide il Diavolo spaventarsi della Croce. Allora egli schernì il Diavolo: che fare? Che fare? Le mie spalle e le mie braccia sono forti, esse devono essere utili e giovare. Questo torrente cattivo ha trascinato via il ponte: io porterò gli uomini da una parte all'altra. Un giorno venne un bambino dolce e amabile che disse: Cristoforo, portami di là. Com'era pesante il carico, come pesante! Cristoforo dovette soccombere. Ma gli angeli cantano: il bambino è Gesù!*

#### **Ave Maria**

*Ave Maria*

#### **O Sacro Convivio**

*O Sacro Convivio, nel quale si prende Cristo, si rinnova la memoria della passione, l'anima si riempie di grazia e della futura gloria ci è dato il pegno.*

**Con il patrocinio dell'Arcidiocesi di Fermo**

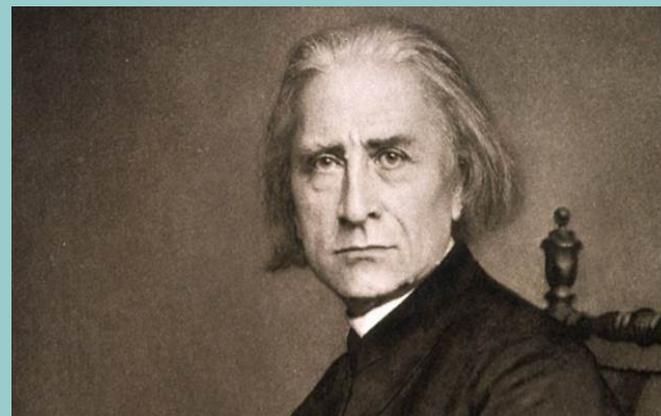
## **Franz Liszt**

### *Perle ritrovate*

*mottetti, salmi e liriche sacre  
per solisti, coro e strumenti*

Coro, solisti e strumenti  
del Conservatorio G.B. Pergolesi di Fermo

**Direttore: Maurizio Torelli**



**domenica 19 novembre 2017**

**ore 16.30**

**Auditorium Billè**

## PROGRAMMA

### *Der 23. Psalm*

per solo, pianoforte, arpa e organo (armonium)

**Cristina Picozzi**

### *Der 137. Psalm*

per solo, coro femminile a 4 v., violino, pianoforte

**Naira Aghasaryan**

### *Des erwachenden Kindes Lobgesang*

per solo, coro femminile a 3 v., pianoforte (armonium), arpa

**Laura Tomasucci**

### *Weihnachtslied*

per tenore, coro femminile a 3 v. organo (armonium)

**Wang Yan**

### *Sankt Christoph-Legende*

per solo (bass-baritone), coro femminile a 3 v.,  
pianoforte, arpa e armonium

**Marco Scavazza**

### *Ave Maria*

per alto solo, coro femminile unisono, organo (armonium)

**Roberta Pia Sollazzo**

### *O Sacrum Convivium*

per alto solo, coro femminile e armonium (organo)

**Roberta Pia Sollazzo**

## Coro femminile

**Soprani:** Jennifer Camilletti, Camilla Console

Cristina Picozzi, Laura Tomasucci, Riyu Yoshizawa, Wu Yilin

**Alti:** Cristina Cappellacci, Stefania Cocco, Roberta Pia Sollazzo,

Vittoria Verducci, Noemi Villani

**Violino:** Matteo Baldoni

**Arpa:** Kevin Paolo Cardinali

**Organo:** Lorenzo Felicioni

**Pianoforte:** Yukino Mukasa

\*

## TESTI

### *Salmo 23*

*Il Signore è il mio pastore, non manco di nulla; nei pascoli erbosi mi fa riposare, ad acque tranquille mi conduce. Mi rinfresca, mi guida per il giusto cammino, per amore del suo nome. Se dovessi camminare per una valle oscura, non temerei alcun male, perché tu sei con me. Il tuo bastone e il tuo vincastro mi danno sicurezza. Davanti a me apparecchi una mensa sotto gli occhi dei miei nemici; cospargi di olio il mio corpo, il mio calice trabocca. Felicità e grazia mi saranno compagne tutti i giorni della mia vita e abiterò nella casa del Signore per lunghissimi anni.*

### *Salmo 137*

*Presso i fiumi di Babilonia sedevamo piangendo al ricordo di Sion. Ai salici di quella terra appendemmo le nostre cetre. Là coloro che ci avevano deportato, i nostri oppressori, ci chiedevano di cantare canzoni di gioia. "Cantateci dunque i canti di Sion!" Come cantare i canti del Signore in terra straniera? Gerusalemme, se ti dimentico, si paralizzi la mia destra, si dissecchi la mia lingua!*

### *Inno del fanciullo al suo risveglio*

*O Padre che mio padre adora! Tu il cui nome non si pronuncia se non in ginocchio! Tu il cui nome terribile e dolce fa curvare la fronte a mia madre! Si dice che questo sole brillante non sia che un gioco della tua potenza, che sotto ai tuoi piedi egli si dondoli come una lampada d'argento. Si dice che sei Tu che fai nascere i piccoli uccelli nei campi, e doni ai fanciulli un'anima per conoscerti! Si dice che sei Tu a produrre i fiori di cui il giardino s'adorna e che, senza Te, sempre avaro il frutteto non darebbe frutti. Ai doni che la tua bontà dispensa tutto l'universo è invitato: nessun insetto è dimenticato a questo festino della natura. L'agnello bruca il serpolino, la capra s'attacca al citiso, la mosca attinge al bordo del vaso le bianche gocce del mio latte!*