

Stagione 2017/2018
febbraio - aprile 2018

Giovedì 22 febbraio 2018 (h 18)

Sala dell'Istituto Liszt, via Righi n. 30, Bologna
La Scuola dell'ascolto di Antonello Lombardi
Lecture e musiche intorno a Elias Canetti
Emanuela Marcante, voce recitante e pianoforte
Daniele Tonini, voce recitante e canto

Domenica 4 marzo 2018 (h 17)

Sala dell'Istituto Liszt, via Righi n. 30, Bologna
Mauro Tortorelli, violino
Angela Meluso, pianoforte
Réveries e Variazioni brillanti: Paganini, Liszt, Sivori

Domenica 8 aprile 2018 (h 17)

Sala dell'Istituto Liszt, via Righi n. 30, Bologna
Ivan Donchev, pianoforte
Harmonies poétiques et religieuses

Ricordiamo al gentile pubblico che le numerose attività culturali della Fondazione Istituto Liszt onlus sono rese possibili grazie alle donazioni dei sostenitori, del tutto libere nell'ammontare e detraibili dai redditi sottoposti a tassazione.

Ringraziamo tutti coloro che ci hanno fin qui sostenuti e coloro che lo faranno versando una somma a loro scelta sul conto intestato alla Fondazione:

IBAN: IT 58 V 01030 02430 000010401518

Ricordiamo inoltre che è possibile sostenere la Fondazione destinandole il 5 per mille della propria dichiarazione dei redditi; basterà indicare il codice fiscale della Fondazione 91154490378.

Per ulteriori informazioni:

tel./fax: +39 051 220569

sito web: www.fondazioneistitutoliszt.it

e-mail: info@fondazioneistitutoliszt.it

Fondazione Istituto Liszt Onlus



Giovanissimi talenti

Lodovico Parravicini, violino

Angelica Baroni, arpa

Matteo Bortolazzi, pianoforte

FONDAZIONE
ISTITUTO LISZT ONLUS

Via Augusto Righi n. 30

I-40126 Bologna

Tel./Fax: +39 051 220569

www.fondazioneistitutoliszt.it

e-mail: info@fondazioneistitutoliszt.it

Ingresso libero

fino ad esaurimento dei posti

Domenica 18 febbraio 2018, ore 17

Fondazione Istituto Liszt

Via A. Righi 30, Bologna



Lodovico Parravicini, nato ad Imola nel 2005 da una famiglia di musicisti, ha intrapreso gli studi del violino all'età di 7 anni, sotto la guida del M° Roberto Noferini.

Nel 2014 si è aggiudicato il 1° premio di categoria al Concorso Nazionale Città di Riccione. Vincitore per due volte (2015 e 2017) del 1° premio assoluto al Concorso Nazionale di Piove di Sacco, nel 2017 gli è stato assegnato il 1° premio assoluto al Concorso internazionale "Diapason d'oro" di Pordenone.

Si è esibito al Teatro Comunale Masini di Faenza ed ha partecipato a concerti tenutisi ad Imola, alla Sala Grande di Palazzo Sersanti, all'Oratorio di San Rocco e all'Oratorio di S. Cecilia a Bologna.

Attualmente studia presso l'Accademia Pianistica "Incontri con il Maestro" di Imola, sotto la guida del M° O. Semchuk.

Programma

J. Brahms - J. Joachim, Danza ungherese n.5
E. Lalo - P. Klengel, da *Sinfonia spagnola* op. 21
Rondò - Allegro
M. Ravel, *Tzigane*

Al pianoforte M° Luigi Moscatello



Angelica Baroni ha iniziato a sei anni lo studio dell'arpa, del pianoforte e del violoncello; con quest'ultimo si è esibita alla rassegna dei 101 violoncelli a Genova nel 2015 sotto la direzione musicale di Giovanni Ricciardi e ha partecipato come effettiva al workshop su Ipercello e Composizione Interattiva tenuto da Nicola Baroni.

Ha proseguito nello studio dell'arpa sotto la guida di Cristiana Passerini, docente presso il Conservatorio di Milano; ha frequentato le master classes tenute da Margherita Bassani, prima arpa dell'Orchestra Nazionale della RAI, e Melinda Felletár, docente del Conservatorio "F. Liszt" di Szeged. Ha effettuato esperienze d'orchestra per il progetto InCanto della SIEM. Si è classificata prima ai seguenti concorsi: "A. Salieri" di Legnago (2014), Città di Piove di Sacco e Riviera della Versilia (2015), Città di Treviso (2016), Città di Asti (2017), dove ha ottenuto il primo premio anche in duo di arpe.

Programma

D. Scarlatti, Sonata K. 11
Sonata K. 27
G. F. Händel, Tema e variazioni
C. Debussy, da *Suite bergamasque*
"Clair de lune"



Matteo Bortolazzi, 11 anni, è iscritto al primo anno del Corso di Diploma Accademico di I livello presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova. Fra i suoi maestri: A. Chiofalo, M. Dante, M. Malavasi, M. Ballico e M. Lambertini. Dal 2013 frequenta anche le master classes dei maestri Kostantin Bogino e Laura Pietrocini.

Vincitore di diversi concorsi, negli ultimi due anni si è aggiudicato il 1° premio assoluto all'VIII Concorso Internazionale "Giovani Pianisti" di Treviso, al IX Concorso Nazionale di Città di Piove di Sacco, al IV Concorso Pianistico Internazionale Città di San Donà di Piave e al XXIV Concorso Pianistico Nazionale "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio, dove ha ottenuto anche il Premio del Pubblico. Ha recentemente partecipato alle audizioni del Concorso pianistico Steinway per giovani talenti, aggiudicandosi la partecipazione alla prossima finale nazionale.

Programma

F. Chopin, Preludio op. 28 n. 23
L. van Beethoven, Sonata op. 10 n. 2
F. Liszt, Studio op. 1 n. 9