



GATM
Gruppo Analisi e Teoria Musicale
Via Barberia n. 4, 40123 Bologna
<http://www.gatm.it>



Gruppo Analisi e Teoria Musicale / Fondazione Istituto Liszt

domenica 14 aprile 2013, Istituto Liszt, Bologna, Via Righi 30, ore 10.30

Il ruolo dell'analisi nell'interpretazione musicale

Incontro di studi con Riccardo Risaliti

in occasione dell'Assemblea Annuale dei Soci GATM

Il **GATM**, in collaborazione con l'**Istituto Liszt** di Bologna, organizza un incontro di studi sul tema dei rapporti tra analisi musicale ed esecuzione con il pianista e critico musicale Riccardo Risaliti, aperto alla partecipazione di musicologi ed interpreti.

Ore 10,30. Presiede Rossana Dalmonte

La prima parte dell'incontro è dedicata al problema del rapporto fra l'analisi musicale di un brano pianistico e la sua esecuzione e in particolare al ruolo che può avere l'analisi di un brano nel momento in cui un esecutore si dedica al suo studio. Riccardo Risaliti dialogherà su questo argomento con Mario Baroni e Anna Maria Bordin.

Ore 11,30.

Nella seconda parte della mattinata si passerà dal problema teorico alla sua applicazione pratica su un brano specifico: le *Réminiscences de Bocca negra* di Franz Liszt. Mariateresa Storino introdurrà l'argomento inquadrando il brano nel contesto del tardo stile di Liszt. Successivamente Riccardo Risaliti discuterà con Antonio Rostagno sulle possibili analisi del brano lisztiano e nel corso del dialogo eseguirà il brano stesso e fornirà ulteriori elementi alla discussione.

Ore 13. Pausa pranzo

Ore 14. Presiede Egidio Pozzi.

Dibattito aperto a tutti i partecipanti sulla analisi in funzione dell'esecuzione e sulla sua applicazione alle *Réminiscences* di Liszt.

Ore 15. Assemblea annuale del GATM

La partecipazione alla giornata è riservata ai soci del GATM in regola con la quota annuale del 2013 e ai sostenitori dell'Istituto Liszt; il servizio di segreteria, per il rinnovo delle iscrizioni, è attivo anche nel corso della giornata di studi.