

Premio Liszt 2014

Dopo cinque edizioni che hanno contribuito ad allargare la cerchia – non solo italiana – degli studiosi lisztiani, non si pensa di avere esaurito il compito iniziale, tuttavia con la presente edizione ci si propone un esperimento, ossia di spostare l'obiettivo sul mondo della creazione musicale. Liszt non fu soltanto un grandissimo compositore di pagine per il pianoforte: la sua creatività si esprime magistralmente anche nella musica vocale, (solistica e corale) e nella musica sinfonica. La sfida lanciata dal presente concorso consiste nell'immaginare come si esprimerebbe la sua natura profonda di compositore se, oltre al pianoforte, avesse a disposizione alcuni dei mezzi tecnologici del nostro tempo, e in particolare gli strumenti elettronici.

Bando di Concorso

per una composizione per pianoforte ed elettronica ispirata a Franz Liszt
VI edizione Premio Liszt 2014
€1000

REGOLAMENTO

1. La Fondazione Istituto Liszt onlus assegna un premio per la migliore composizione per pianoforte ed elettronica ispirata a Franz Liszt.
2. Al concorso possono partecipare musicisti e studenti di musica di ogni nazionalità.
3. Il premio consiste in €1000.
4. Ogni concorrente può partecipare con un solo lavoro.
5. Il lavoro dovrà essere presentato in triplice copia.
6. Alla giuria dovrà pervenire il materiale necessario alla formulazione del giudizio. Si richiede una parte pianistica scritta con FINALE (o similia), corredata da registrazione in formato audio su supporto digitale della parte elettronica e dall'illustrazione delle tecniche utilizzate. La diffusione può essere multicanale. Ai fini della valutazione potrebbe essere utile il documento audio o video contenente un'esecuzione del pezzo comprendente anche la parte pianistica.
7. Il lavoro dovrà essere anonimo. Le generalità del concorrente saranno contenute in una busta allegata alla composizione proposta, che verrà aperta soltanto dopo il verdetto.
8. Il termine ultimo per la presentazione dei lavori è fissato al **31 dicembre 2014**.
9. I lavori vanno indirizzati a: **Segreteria della Fondazione Istituto Liszt onlus, Via Righi, 30, 40126 Bologna**.
10. La giuria sarà composta da: un esperto di composizione, un esperto di musica elettronica, un membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione.
11. La decisione della giuria avverrà a maggioranza e sarà inappellabile.
12. Il verdetto sarà comunicato entro il **31 maggio 2015**.
13. Il premio verrà conferito durante uno dei concerti della stagione 2015-2016, insieme all'esecuzione della composizione stessa. La Fondazione garantisce per la parte elettronica solo un impianto di amplificazione stereofonica.
14. La composizione vincitrice sarà inserita nel sito WEB della Fondazione a scopo di divulgazione, previa autorizzazione dell'autore. Le composizioni non premiate verranno conservate nell'Archivio della Fondazione.
15. La partecipazione al concorso implica la totale accettazione delle suddette regole.